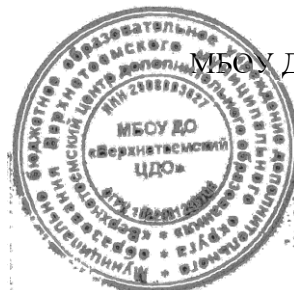


Управление образования Верхнетоемского муниципального округа

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Верхнетоемского муниципального округа
«Верхнетоемский центр дополнительного образования»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»
Валева О.Н. Валеева
«30» августа 2023 г.

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности***

«Волшебная береста плюс»

Возраст детей 8– 16лет
Срок реализации: 4 года

Автор – разработчик:
Родионова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Двинской
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная береста плюс» имеет художественную направленность и разработана для детей 8-16 лет. Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся знаний, умений и навыков по работе с берестой.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р)

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.01.2018г. № 196),

О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 (приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533)

Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Министерством просвещения РФ 28.06.2019 г. №МР-81-02вн)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391)

Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28),

Уставом МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования»

И с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и специфики работы учреждения.

В каждом изделии прошлого можно найти уникальную изобретательность мастера. Издревле, в крестьянских семьях, приёмы традиционного плетения передавались из рук в руки, от старших – к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время такая преемственность прервалась. Но, несмотря на это, береста, и по сей день широко используется в жизнедеятельности человека.

В изготовлении изделий есть своя магическая притягательность. В основном она зависит от экологически чистого материала с приятным запахом, который манит и завораживает.

В настоящее время, всё чаще в художественном творчестве обращаются к истокам национального, традиционного искусства. В России, а также в Архангельской области стараются сохранить и приумножить богатство северного края. Таким богатством является - плетение из бересты.

Плетение – один из самых древних видов декоративно-прикладного творчества. Работа с берестой позволяет знакомить детей с народными традициями художественной обработки природных материалов, с использованием их в хозяйстве и в быту, местным этнографическим материалом и взаимоотношением культур народов Севера. Педагог вводит детей в увлекательный мир декоративно-прикладного искусства, учит чувствовать красоту природы родного края, пробуждает живой интерес к творчеству народных мастеров, воспитывает бережное отношение к природе.

Мы живём на Русском Севере, богатом лесами и историей. Данная программа направлена на сохранение традиций Русского Севера, знакомство с методами и приёмами заготовки, хранения и обработки бересты, а также на развитие творческих способностей детей. В ходе программы дети в игровой форме познакомятся с историей возникновения промысла, научатся изготавливать различные изделия игрового характера, аксессуаров, изделий домашнего обихода и многого другого. Эта программа носит художественную направленность, так как ориентирована на раскрытие именно творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Интерес к художественному творчеству заметно возрос в наше время. Работа, образцом для которой служит традиционное национальное искусство, приносит особое удовлетворение. Труд, направленный на создание полезных в быту вещей, тесно связан с творчеством, что важно для эстетического и трудового воспитания.

В эпоху технического прогресса особенно необходимо приводить детей к традиционной культуре. Заинтересовывать старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами.

В любой цивилизованной стране мира государство заботится, оберегает традиции своего народа. Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности. Одной из частей такого культурного наследия является художественная обработка бересты.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная береста плюс» включает следующие тематические блоки:

- Плетение из бересты
- Украшения и сувениры из бересты

Изучение содержания данного тематического блока позволяет удовлетворить запрос обучающихся на формирование у них умений по изготовлению эксклюзивных изделий, применяемых в украшении интерьера дома и для создания личного имиджа обучающихся.

- Аппликация из бересты

Данный раздел даёт обучающимся наиболее яркое представление о цветовой гамме, оттенках бересты, особенностях их сочетания при изготовлении изделий методом «интарсии»; помогает овладеть композиционными умениями построения сюжета.

- Живопись по бересте

Развитие у детей умения видеть разнообразие проявлений природы родного края и отражение их в творческой деятельности обучающихся.

Неизменной темой дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная береста плюс» остается «Методы, приёмы заготовки, хранения и обработки бересты».

Актуальность программы заключается в обеспечении процесса изучения родного края, духовной культуры и традиций малой родины, воспитания и проявления бережного

отношения к окружающей среде. Программа адаптирована для работы в условиях сельской местности, нет трудностей: с заготовкой, сушкой, хранением и количеством требуемого материала для реализации программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет решить важную педагогическую задачу формирования гуманистического мировоззрения у детей. Как известно, красота преображает и тех, кто ее создает, и тех кто ее воспринимает. Под ее воздействием меняется облик людей, их нравственный мир и психология.

Данная программа базируется на знаниях и умениях, полученных учащимися на уроках изобразительного искусства и трудового обучения в школе. Для занятий педагогом разработаны и подобраны такие изделия, которые с одной стороны не требуют больших затрат бересты, с другой стороны позволяют детям получить достаточно полное представление об искусстве плетения из бересты в целом, а также освоить основные приемы и способы работы с берестой.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Данная программа реализуется в рамках учреждения дополнительного образования детей МБОУ ДО «Верхнетоемский центр дополнительного образования».

Цель программы: Развитие и активизация творческого потенциала учащихся посредством освоения технологий художественной обработки бересты.

Задачи программы:

образовательные

- дать теоретические знания о традиционных и современных видах декоративно-прикладного творчества;
- сформировать трудовые и технологические умения и навыки по видам декоративно-прикладного творчества, изучаемые в программе;
- научить пользоваться литературными источниками, работать со старинными образцами, выполнять творческие работы на основе традиций, соотнося их с современными тенденциями;
- создать условия для социальной адаптации обучающихся и профессиональной ориентации в современном обществе;
- научить творчески выражать и генерировать свои идеи, проекты.

воспитательные

- способствовать формированию нравственно-эстетических качеств путем приобщения к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;
- воспитывать у учащихся уважение к традициям, творчеству мастеров.

развивающие

- развивать художественно-творческую активность;
- развивать познавательную активность;
- развивать способности к предпринимательской деятельности через участие в ярмарках декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она разбита на уровни обучения и предусматривает последовательность усложнения заданий, которые предстоит выполнить учащимся, а также развитие у них с первых занятий не только

технологических навыков ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся с разными способами плетения и основными видами обработки бересты. Данная программа реализует региональный компонент, знакомит с укладом жизни на Русском Севере, а также даёт представление о предметах старины и их названиях.

Программа предполагает:

- индивидуальный подход, т.е. детям, выполнившим задание быстрее других, даются дополнительные задания;
- тесная связь с практикой, основная часть учебных занятий носит практический характер.

На простых и малых формах отрабатываются приемы плетения, что позволяет постепенно почувствовать материал, его теплоту, увидеть многообразие форм, цветов, оттенков, побуждает детей к творчеству, дает возможность поверить в свои силы, полюбить этот вид творчества и пробудить желание заниматься дальше.

Для занятий педагогом разработаны и подобраны такие изделия, которые с одной стороны не требуют больших затрат бересты, с другой стороны позволяют обучающимся получить достаточно полное представление об искусстве плетения из бересты в целом, а также освоить основные приемы и способы работы с берестой.

Требования к качеству работ повышаются медленно и постепенно. Это позволяет достичь хороших результатов обучения. В конце каждого занятия проводится анализ работы. Большое внимание уделяется созданию работ, требующих коллективного участия.

Оптимальное количество обучающихся в группах 8 -10 человек. Прием в объединение осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей. Специальных требований при наборе детей не предъявляется. Принимаются все желающие. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Допускается дополнительный набор детей на второй, третий, четвертый год обучения, по результатам собеседования.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступность – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядность – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ и другое.

Реализации дополнительной общеобразовательной программы или её частей в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и в дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина организовывается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этом случае будет корректироваться содержания занятия.

В процессе работы по данной программе используются наглядные пособия (иллюстрации, готовые образцы, технологические карты, шаблоны узоров и др.). Наглядность в обучении способствует восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

Характеристика обучающихся по программе

По программе могут обучаться дети в возрасте от 8-16 лет, успешно прошедшие обучение по программе «Волшебная береста», имеющие начальные навыки работы с ручными инструментами и знающие технологию обработку бересты.

Средний школьный возраст самый благоприятный для творческого развития. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, поэтому очень важно направить их деятельность в нужное русло, погрузив в увлекательный творческий процесс. При построении процесса обучения рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Обучающиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. В процессе творческой деятельности у подростков необходимо постоянно укреплять чувство уверенности в своих силах, создавать психологическую установку на успешное осуществление творческого замысла. Основные задачи развития на этом возрастном этапе развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности.

Сроки и этапы реализации программы

Условия набора: На первый год обучения принимаются все желающие с 8 лет, прошедшие обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Волшебная береста» или вновь прибывшие на основе входной диагностики.

Программа рассчитана на 4 года обучения, разделена на разделы и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

1 год обучения базовый уровень – 136 часа (2 раз в неделю по 2 часа)

2 год обучения базовый уровень – 136 часа (2 раз в неделю по 2 часа)

3 год обучения продвинутый уровень – 136 часа (2 раз в неделю по 2 часа)

4 год обучения продвинутый уровень (творческая мастерская) -136 часа(2 раз в неделю по 2 часа)

Продолжительность образовательного процесса 544 академических часов,

По данной программе обучающиеся изучают основные законы композиции; осваивают более сложные приемы и технологии работы с берестой (работа с пластовой берестой, комбинированное плетение, роспись по бересте, живопись по бересте, аппликация из бересты методом «интарсии»). Им так же предоставляется возможность самостоятельной деятельности под руководством педагога. Ведущим видом деятельности является творческое проектирование (изготовление творческих работ). На этом уровне предусматривается индивидуальный выбор обучающего по составлению и оформлению изделия, с полным поэтапным процессом его создания.

Форма обучения - очная, базовый уровень сложности. Реализации дополнительной общеобразовательной программы или её частей в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и в дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина организовывается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этом случае будет корректироваться содержания занятия.

Средняя наполняемость группы составляет 8 человек разновозрастных обучающихся.

Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Режим занятий

В соответствии с нормами СанПиН 2.4. 3648-20 занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 2 академических часа

Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Оптимальное количество обучающихся в группах 8-10 человек.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 8-10 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий разнообразны - вводные, традиционные, практические, занятия ознакомления, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, коллективные работы. Традиционны, на занятиях рассказ и беседа не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. Стимулируют интерес к обучению занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов, экскурсий, выставок.

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию разнообразных педагогических технологий:

- технология проектного обучения (в процессе освоения программ обучающиеся учатся работать по плану, составлять технологическую карту, создавать эскизы, - технология дифференцированного обучения (предлагаются задания разного уровня сложности в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся);

- информационно - коммуникационные технологии (мультимедийные презентации позволяют формировать положительную мотивацию к обучению, увеличивают доступность и наглядность изложения учебного материала);

- развивающего обучения – развитие индивидуальных познавательных способностей, самоопределение, самореализации;

- технология развивающей среды – формирование личностной культуры и развитию индивидуальности;

- личноно–ориентированные – каждый учащийся индивидуален и развивается в своём темпе, что означает мешать нельзя только направлять;

- информационно-коммуникативные – позволяют повышать мотивацию обучения;

- здоровье сберегающая – учитываются возрастные особенности учащихся и их психофизические возможности;

- педагогика сотрудничества – используется в равноправном союзе педагога с обучающимся, учитывая, что каждый ребёнок имеет право на свою точку зрения, а задача педагога эту точку скорректировать;

- технология педагогической диагностики – она способствует выявлению потенциальных возможностей учащихся.

Большое внимание на занятиях уделяется здоровье сберегающим технологиям (проведение физкультминуток, направленных на сохранение зрения, осанки и снятие

мышечного напряжения), правилам и приемам безопасности работы с инструментами и приспособлениями.

Для успешного формирования специальных умений и навыков наиболее важным является практический метод. Практическая работа занимает 80% от всего программного времени. На занятиях используются активные методы обучения: метод мотивации, прогнозирования, метод актуализации знаний, метод дифференцированного подхода (ситуация выбора), метод выяснения ожиданий и опасений, дискуссионные, игровые методы (дидактические, творческие игры).

Для повышения интереса учащихся, могут быть использованы занятия:

- экскурсия коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

- учебная игра занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

- организационно массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности

- чаепитие обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

- день добрых сюрпризов упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

Планируемые результаты и способы их проверки

Согласно локальному положению учреждения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, контроль над усвоением материала происходит в течение всего периода обучения по программе, с целью проверки освоения обучающимися программного материала в следующих формах:

- педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

- анализ процесса изготовления работы;

- индивидуальное практическое задание;

- тестирование;

- опрос;

- открытое занятие;

- выставка, фестивали, конкурсы;

- диагностике знаний в виде игр, практической работы.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Результатом обучения является определенный объем знаний, умений и навыков. Ожидаемый результат должен предполагать развитие творческих способностей и наглядное их проявление – деятельность в открытых занятиях, фестивалях, конкурсах. Все это способствует доказательству значимости и необходимости внедрения подобной программы.

Итоговым результатом является формирование эстетического вкуса у обучающихся и участие в выставках декоративно – прикладного творчества. Результаты выставок – дипломы, грамоты. Обучающиеся принимают участие в выставках разных уровней. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая

форма оценки организованный просмотр выполненных изделий. При оценке результатов принимаются во внимание: способность понимания задания педагога (художественно – технологическая часть), владение инструментами. Умение выполнить задание с использованием приобретенных навыков, знание необходимой терминологии в прикладном творчестве. Контроль проводится посредством организации выставок внутри объединения. На них экспонируются преимущественно этапные творческие работы воспитанников. По материалам выставки, обучающиеся с помощью руководителя, делают выводы о личном росте, намечают пути устранения недостатков. На такой выставке каждый воспитанник должен быть представлен хотя бы одной работой, лучшие работы отбираются на внешние выставки. При анализе творческих работ обучающихся особо обращается внимание на мотивацию к творческой деятельности, а также широту выбора сюжетов и передачи замысла. При оценке усвоения программы предусмотрены следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, выполнение отдельных заданий, показ изделий, участие в конкурсах, выставках.

Обучающий к концу обучения на базовом уровне

будут иметь представления:

- об истории возникновения бересты на Русском Севере;
- о праздниках, обрядах и традициях, связанных с берёзой;
- о традиционных способах заготовления бересты.

будут знать:

- понятия: «технологическая карта», «шаблон», «термическая обработка бересты», «утварь», «орнамент», «композиция»;
- правила техники безопасности с инструментами;
- технологии изготовления и способы работ из бересты: косое и прямое плетение, способ плетения орнамента, плетение при помощи убавления и прибавления полосок;
- техническое обрабатывание бересты;
- правила заготовки и хранения бересты;
- способы поддержания и улучшения своего здоровья.

будут уметь:

- применять технологии изготовления и способы работ из бересты: косое и прямое плетение, способ плетения орнамента, плетение при помощи убавления и прибавления полосок;
- выполнять изделие по шаблону и при помощи технологической карты;
- термически обрабатывать бересту;
- проявлять взаимодействие, взаимовыручку, сотрудничество при работе в микро группах;
- сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения, оценивать происходящее;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию) при изготовлении современных изделий из бересты;
- самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу.
- самостоятельно подбирать материал и составлять эскизы;
- выполнять эстетически красивую работу.

К концу обучения учащиеся на продвинутом уровне

будут знать

- основные законы композиции и построения орнаментов;
- технологические приемы работы с берестой и природными материалами.
- требования к содержанию и выполнению проекта.
- правила оформления проекта

будут уметь:

- самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу.
- самостоятельно подбирать материал и составлять эскизы;
- самостоятельно применять технологические способы и приёмы в работе с различными видами материалов (рисунок по бересте, конструирование из бересты и т.д.)
- самостоятельно изготовить и эстетически оформить изделие.
- самостоятельно оформить проект изделия.

По программе «Волшебная береста плюс» предусмотрены различные формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ученика. Все удаchi поощряются, все недочёты мягко исправляются на практике. Анализируя творческий процесс каждого ребёнка и созданные им работы, педагог вырабатывает дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.

Входной контроль – в начале первого учебного года.

Текущий контроль осуществляется педагогом на занятии, и направлен на достижение поставленных целей, т.е. своевременная корректировка отклонений.

Промежуточный контроль, проводится в конце каждого учебного года и направлен на корректировку индивидуальной программы учащегося. Формой может служить опрос, выставка, тест.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе и призван определить конечные результаты обучения. Формой может стать отчётная выставка работ коллектива. На этом этапе оценивается качество работы, аккуратность, эстетическое исполнение, а также творческий подход к выполненной работе.

При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся» МБОУ ДО «Верхнетоемский ЦДО»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов 1 год базовый уровень обучения	Кол-во часов 2 год базовый уровень обучения	Кол-во часов 3 год продвинутый уровень обучения	Кол-во часов 4год продвинутый уровень обучения (творческая мастерская)	Всего часов
1	Введение в образовательную область	4	2	2	2	10
2	Аппликация из бересты	28	-	18	-	46
3	Плетение из бересты	50	-	-	-	50
4	Украшения и сувениры из бересты	24	18	-	-	42
5	Живопись по бересте	18	12	14	-	44
6	Индивидуальная работа	10	-	-	-	10
7	Плетение изделий и аппликация из бересты по выбору и замыслу обучающегося	-	32	-	-	32
8	Исследовательская деятельность учащихся по истории культурного наследия Русского Севера	-	70	-	-	70
9	Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	-	-	30	-	30
10	Реализация творческого проекта	-	-	70	-	70
11	Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	-	-	-	36	36
12	Стильные штучки из бересты для	-	-	-	44	44

	интерьера.					
13	Дизайн «Эко-стиль»	-	-	-	52	52
14	Итоговое занятие	2	2	2	2	8
Всего		136	136	136	136	544

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения базовый уровень

№ п./п.	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/контроля	
		Теор.	Практ.			
Первое полугодие						
1	Введение в образовательную область	2	2	4	Входная диагностика	
1.1	Основы работы с берестой					
2	Аппликация из бересты	1	13	14		
2.1	Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»					
3	Плетение из бересты	1	11	12		
3.1	Плетение изделия сухарница с объемным краем					
3.2	Плетение изделия ваза с плечиками	1	13	14		
4	Украшения и сувениры из бересты	1	7	8		
4.1	Изготовление из бересты украшения «брелок»					
4.2	Изготовление из бересты оберега					
5	Живопись по бересте	2	6	8	Промежуточная диагностика	
5.1	Изображения человека, животного в движении на бересте					
6	Индивидуальная работа	-	4	4		
	Итого	8	56	64		
Второе полугодие						
2	Аппликация из бересты					Промежуточная диагностика
2.2	Изготовление «сюжетной аппликации» с методом «интарсия»	1	13	14		
3	Плетение из бересты	1	11	12		
3.2	Плетение из бересты лапти сувенирные мини					
3.3	Плетение шкатулки с крышечкой	1	11	12		
4	Украшения и сувениры из бересты	1	7	8		
4.4	Изготовление из бересты сувенир «сердечко»					
4.5	Изготовление из бересты сувенира «рамочка»	1	7	8		
5	Живопись по бересте	2	8	10		
5.2	Закрепление изображения пейзажа, человека, животного в движении на бересте					
6	Индивидуальная работа	-	6	6	Итоговая диагностика	
7	Итоговое занятие	-	2	2		
	Итого	7	65	72		
	Итого	15	121	136		

2 год обучения базовый уровень

№ п./п.	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/контроля
		Теор.	Практ.		

Первое полугодие					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	Входная диагностика
2	Плетение изделий и аппликация из бересты по выбору и замыслу обучающегося Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	2	30	32	
3	Украшения и сувениры из бересты Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	2	16	18	
4	Живопись по бересте Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	2	10	12	
	Итого	8	56	64	
Второе полугодие					
5	Исследовательская деятельность учащихся по истории культурного наследия Русского Севера Знакомство с традициями народных праздников Русского Севера. Понятие о творческом проекте к его описанию и реализации. Выполнение индивидуального проекта.	20	50	70	Промежуточная диагностика
6	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого	20	52	72	Итоговая диагностика
	Итого	28	108	136	

3 год обучения продвинутый уровень

№ п./п.	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	Входная диагностика
2	Совершенствование предметной деятельности	6	56	62	
2.1	Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации (новогодних, рождественских и пасхальных композиций)	2	16	18	
2.2	Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом». прихожая – карманы под расчески, лапти, салфетки для тумбочек; гостиная – вазы, кашпо, рамки для	2	28	30	

	картин, цветы, шкатулки; кухня – солонки, конфетницы, подстаканники, салфетницы, сухарницы, корзиночки; детская – игрушки; для письменного стола – карандашница, пенал, футляры;				Промежуточная диагностика
2.3	Живопись по бересте Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	2	12	14	
	Итого	8	56	64	
Второе полугодие					
3	Реализация творческого проекта	4	66	70	Итоговая диагностика
4	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого	4	68	72	
	Итого	12	124	136	

4 год обучения продвинутый уровень (творческая мастерская)

№ п./п.	Название раздела	Количество часов		Всего на раздел	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
Первое полугодие					
1	Введение в образовательную область	2	-	2	Входная диагностика
2	Совершенствование предметной деятельности	6	56	62	
2.1	Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации , живопись по бересте. По выбору учащегося («Мой город», «Времена года», «Герои нашего времени».)	2	16	18	
2.2	Стильные штучки из бересты для интерьера. По выбору учащегося (Фоторамка, новогодняя подвеска.)	2	10	12	
2.3	Дизайн «Эко-стиль» По выбору учащегося Открытка (День учителя). Сумочка	2	56	32	
	Итого	8	56	64	
Второе полугодие					
2	Совершенствование предметной деятельности	6	64	70	Промежуточная диагностика
2.1	Изготовление декоративных	2	16	18	

	тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте. По выбору учащегося «Герои сказок и мультфильмов»)				Итоговая диагностика
2.2	Стильные штучки из бересты для интерьера. По выбору учащегося (Декоративные цветы, шкатулка.)	2	30	32	
2.3	Дизайн «Эко-стиль» По выбору учащегося Открытка (Рождественская, Пасхальная). Украшение (серьги, браслет, подвеска)	2	18	20	
3	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого	6	66	72	
	Итого	14	122	136	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год базовый уровень обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2		Введение в образовательную область	Водное занятие, Инструктаж, беседа диалог Беседа с игровыми элементами	2	Учебный кабинет	Опрос, игра, наблюдение
3 4		Основы работы с берестой	Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5 6		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Ознакомление с новым материалом Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
7 8		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
9 10		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11 12		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13 14		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15 16		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
17 18		Закрепление знаний по изготовлению «сюжетной аппликации»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе

19 20		Плетение изделия сухарница с объемным краем	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
21 22		Плетение изделия сухарница с объемным краем	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
23 24		Плетение изделия сухарница с объемным краем	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
25 26		Плетение изделия сухарница с объемным краем	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27 28		Плетение изделия сухарница с объемным краем	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29 30		Плетение изделия сухарница с объемным краем	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
31 32		Изготовление из бересты украшения « брелок»	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
33 34		Изготовление из бересты украшения « брелок»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
35 36		Изображения человека, животного в движении на бересте	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
37 38		Изображения человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
39 40		Изображения человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической

						работы
41 42		Изображения человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
43 44		Плетение изделия ваза с плечиками	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
45 46		Плетение изделия ваза с плечиками	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
47 48		Плетение изделия ваза с плечиками	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
49 50		Плетение изделия ваза с плечиками	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
51 52		Плетение изделия ваза с плечиками	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
53 54		Плетение изделия ваза с плечиками	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
55 56		Плетение изделия ваза с плечиками	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
57 58		Изготовление из бересты оберега	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
59 60		Изготовление из бересты оберега	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
61 62		Индивидуальная работа	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
63		Индивидуальная	Творческий	2	Учебный	Участие в

64		работа	проект Практическое занятие		кабинет	конкурсе
65 66		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
67 68		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
69 70		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
71 72		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
73 74		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
75 76		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
77 78		Изготовление «сюжетной аппликации» » с методом «интарсия»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
79 80		Плетение из бересты лапти сувенирные мини	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
81 82		Плетение из бересты лапти сувенирные мини	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
83 84		Плетение из бересты лапти сувенирные мини	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
85 86		Плетение из бересты лапти сувенирные мини	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий

87 88		Плетение из бересты лапти сувенирные мини	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
89 90		Плетение из бересты лапти сувенирные мини	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
91 92		Изготовление из бересты сувенир «сердечко»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
93 94		Изготовление из бересты сувенир «сердечко»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
95 96		Изготовление из бересты сувенир «сердечко»	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
97 98		Изготовление из бересты сувенир «сердечко»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
99 100		Индивидуальная работа	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
101 102		Индивидуальная работа	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
103 104		Закрепление изображения пейзажа, человека, животного в движении на бересте	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
105 106		Закрепления изображения пейзажа, человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
107 108		Закрепление изображения пейзажа, человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
109 110		Закрепление изображения пейзажа, человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

111 112		Закрепление изображения пейзажа, человека, животного в движении на бересте	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
113 114		Плетение шкатулки с крышечкой	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
115 116		Плетение шкатулки с крышечкой	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
117 118		Плетение шкатулки с крышечкой	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
119 120		Плетение шкатулки с крышечкой	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
121 122		Плетение шкатулки с крышечкой	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
123 124		Плетение шкатулки с крышечкой	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
125 126		Изготовление из бересты сувенира рамочка	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
127 128		Изготовление из бересты сувенира рамочка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
129 130		Изготовление из бересты сувенира рамочка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
131 132		Изготовление из бересты сувенира рамочка	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
133 134		Индивидуальная работа	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе. Защита

						творческой работы, взаимозачет.
135 136		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение Тестовые и творческие задания проверка знаний и умений.

2 года базовый уровень обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2		Введение в образовательную область	Водное занятие, Инструктаж, беседа диалог Беседа с игровыми элементами	2	Учебный кабинет	Опрос, игра, наблюдение
3 4		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5 6		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Ознакомление с новым материалом Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
7 8		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

9 10		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11 12		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13 14		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15 16		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
17 18		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
19 20		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
21 22		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
23 24		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

25 26		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27 28		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29 30		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
31 32		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
33 34		Повторение пройденного материала по плетению и сюжетной аппликации с применением индивидуального творческого замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
35 36		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
37 38		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

39 40		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
41 42		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
43 44		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
45 46		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
47 48		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
49 50		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
51 52		Повторение пройденного материала. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного креативного замысла	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

53 54		Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
55 56		Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
57 58		Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
59 60		Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
61 62		Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
63 64		Повторение пройденного материала. Выполнение собственной творческой работы с применением регионального компонента в живописи по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы Участие в конкурсе
65 66		Знакомство с традициями народных праздников Русского Севера. Понятие о творческом проекте к его описанию и реализации.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

67 68		Знакомство с традициями народных праздников Русского Севера. Понятие о творческом проекте к его описанию и реализации.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
69 70		Знакомство с традициями народных праздников Русского Севера. Понятие о творческом проекте к его описанию и реализации.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
71 72		Знакомство с традициями народных праздников Русского Севера. Понятие о творческом проекте к его описанию и реализации.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
73 74		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
75 76		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
77 78		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
79 80		Выполнение индивидуального проекта.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
81 82		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
83 84		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

85 86		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
87 88		Выполнение индивидуального проекта.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
89 90		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
91 92		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
93 94		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
95 96		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
97 98		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
99 100		Выполнение индивидуального проекта.	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
101 102		Выполнение индивидуального проекта.	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
103 104		Выполнение индивидуального проекта.	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
105 106		Выполнение индивидуального проекта.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

107 108		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
109 110		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
111 112		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
113 114		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
115 116		Выполнение индивидуального проекта.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
117 118		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
119 120		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
121 122		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
123 124		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

125 126		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
127 128		Выполнение индивидуального проекта.	Ознакомление с новым материалом Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
129 130		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
131 132		Выполнение индивидуального проекта.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
133 134		Выполнение индивидуального проекта.	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе.
135 136		Итоговое занятие	Защита индивидуального проекта.	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение Защита творческой работы, взаимозачет.

3 год продвинутый уровень обучения

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2		Введение в образовательную область	Водное занятие, Инструктаж, беседа диалог	2	Учебный кабинет	Опрос, игра, наблюдение
3 4		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5		Работа с берестой		2	Учебный кабинет	Педагогическое

6		изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие		кабинет	наблюдение при выполнении практической работы
7 8		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
9 10		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11 12		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13 14		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15 16		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
17 18		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
19 20		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
21 22		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
23 24		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

						работы
25 26		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27 28		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29 30		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
31 32		Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
33 34		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
35 36		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
37 38		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
39 40		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
41 42		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
43 44		Изготовление	Практическое	2	Учебный	Педагогическое

		декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	занятие		кабинет	наблюдение при выполнении практической работы
45 46		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
47 48		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
49 50		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
51 52		Живопись по бересте	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
53 54		Живопись по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
55 56		Живопись по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
57 58		Живопись по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
59 60		Живопись по бересте	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
61 62		Живопись по бересте	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
63 64		Живопись по бересте	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих

						заданий
65 66		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
67 68		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
69 70		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
71 72		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
73 74		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
75 76		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
77 78		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
79 80		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
81 82		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

83 84		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
85 86		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
87 88		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
89 90		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
91 92		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
93 94		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
95 96		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
97 98		Реализация творческого проекта	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
99 100		Реализация творческого проекта	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
101 102		Реализация творческого проекта	Творческий проект Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
103 104		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической

						работы
105 106		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
107 108		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
109 110		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
111 112		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
113 114		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
115 116		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
117 118		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
119 120		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
121 122		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
123 124		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

						при выполнении практической работы
125 126		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
127 128		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
129 130		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
131 132		Реализация творческого проекта	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения творческих заданий
133 134		Реализация творческого проекта	Творческий проект	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе выставке
135 136		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2	Учебный кабинет	Тестовые и творческие задания проверка знаний и умений.

4 год продвинутый уровень (творческая мастерская)

№	Дата	Наименование темы каждого занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Формы подведения итогов каждого занятия
1 2		Введение в образовательную область	Водное занятие, Инструктаж, беседа диалог	2	Учебный кабинет	Опрос, игра, наблюдение
3 4		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
5 6		Изготовление		2	Учебный кабинет	Педагогическое

		декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие		кабинет	наблюдение при выполнении практической работы
7 8		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
9 10		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
11 12		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
13 14		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
15 16		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

17 18		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
19 20		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
21 22		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
23 24		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
25 26		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
27 28		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
29 30		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
31 32		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении

						практической работы
33 34		Дизайн «Эко-стиль»	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
35 36		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
37 38		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
39 40		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
41 42		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
43 44		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
45 46		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
47 48		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
49 50		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

51 52		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
53 54		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
55 56		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
57 58		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
59 60		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
61 62		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
63 64		Дизайн «Эко-стиль»	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
65 66		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации , живопись по бересте.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
67 68		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы

		аппликации ,живопись по бересте.				
69 70		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
71 72		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
73 74		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
75 76		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
77 78		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
79 80		Изготовление декоративных тематических	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при

		панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.				выполнении практической работы
81 82		Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
83 84		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
85 86		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
87 88		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
89 90		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
91 92		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
93 94		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
95 96		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении

						практической работы
97 98		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
99 100		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
101 102		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
103 104		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
105 106		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
107 108		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
109 110		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
111 112		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
113 114		Стильные штучки из бересты для интерьера.	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе

115 116		Дизайн «Эко-стиль»	Повторение обобщение и контроль Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
117 118		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
119 120		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
121 122		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
123 124		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
125 126		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
127 128		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
129 130		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
131 132		Дизайн «Эко-стиль»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение при выполнении практической работы
133 134		Дизайн «Эко-стиль»	Повторение обобщение и контроль	2	Учебный кабинет	Участие в конкурсе

			Практическое занятие			
135 136		Итоговое занятие	Контрольное занятие	2	Учебный кабинет	Творческие задания проверка знаний и умений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную область

Знакомство обучающихся с кратким содержанием программы 1 года обучения, планом работы объединения. Проведение вводного инструктажа по охране труда, правилам поведения в Верхнетоемском ЦДО, правилам противопожарной безопасности. Краткие сведения об искусстве художественной обработки бересты на Севере. Береста в изделиях мастеров народных промыслов видеофильм «Народные промыслы России».

1.1 Основы работы с берестой

Теория: Инструктаж по правилам работы с инструментами.

Практика: Подготовка бересты для дальнейшего её применения в практической работе: зачистка, расслаивание, разлиновка на ленты, нарезка, обработка маслом. Отработка основных приемов, применяемых в плетении из бересты, через использование бумажных лент в качестве замещающего материала с целью приобретения учащимися устойчивой рефлексии в дальнейшем процессе работы с берестой.

Раздел 2. Аппликация из бересты

Теория: Закрепление знаний по второму году обучения. Понятие о сюжетной аппликации. Правила и особенности составления сюжета (поиск изобразительного решения каждого из элементов композиции, определение композиционного центра и переднего плана, расположение элементов на плоскости).

Практика: Самостоятельная разработка эскиза и подбор бересты в соответствии с эскизом по цвету, фактуре, тону. Подготовка основы для аппликации (грунтовка поверхности, её тонированную равномерной окраской). Выполнение аппликационной работы. Окантовка изделия в рамочку. Просмотр работ, анализ творческих работ.

3. Раздел 3. Плетение из бересты

Теория: Технология плетения изделий с изменением количества лычек хвостика, носка, пятки, взъёма, подошвы, плетение голени, бортика. Способы плетения изделий с объемным краем. Повторение знаний о боковых кромках, приёмы и разновидности из выполнения. Технология изготовления крышки. Эстетика оформления изделия.

Практика: Подготовка материала и инструментов для работы, изготовление изделия творческого характера по выбору учащегося, оформление изделия.

- мини-лапти сувенирные
- ваза для цветов с плечиками
- сухарница с объемным краем с ручкой 8x8
- шкатулки с крышечкой

4. Украшения и сувениры из бересты

Теория: Повторение пройденного материала. Сочетание бересты с другими материалами. Технология плетения украшений и сувениров с применением других материалов.

Практика: Технология изготовления оберегов, сувениров.

Подготовка материала и инструментов для работы, изготовление украшения и сувениров по выбору ребенка. Разработка эскиза украшения и/или сувенира с применением других материалов. Изготовление и оформление (по необходимости) украшения, сувенира.

- сердечко
- оправа
- брелок
- оберег

5. Живопись по бересте.

Теория: Живопись по бересте в современном искусстве.

Повторение знаний о живописи по бересте, полученных на 1-2 годах обучения по программе «Волшебная береста»

Основные приёмы и средства композиции: целостность, связь и согласованность всех элементов композиции, выделение центра и др. Изображение фигуры человека, животного, передача изображения в движении.

Монохромность как одно из условий создания колорита.

Практика: Разработка эскиза и выбор бересты для работы. Самостоятельная подготовка бересты к работе над живописью, построение композиции по собственному замыслу. Изображение фигуры человека, животного, передача изображения в движении. Самостоятельный выбор средств выражения своего замысла. Выполнение живописи.

6. Индивидуальная работа

Правила оформления работ. Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Правила поведения в музеях и на выставках. Посещение выставок, творческих встреч, мастер-классов и др. Промежуточная аттестация учащихся.

7. Итоговое занятие

Промежуточная аттестация учащихся по программе «Волшебная береста плюса» за 1-й год обучения.

Определение перспективы на следующий год обучения. Награждение учащихся и их родителей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

1. Введение в образовательную область

Знакомство обучающихся с кратким содержанием программы 2 года обучения, планом работы объединения. Проведение вводного инструктажа по охране труда, правилам поведения в Верхнетоемском ЦДО, правилам противопожарной безопасности.

2. Плетение изделий и аппликация из бересты по выбору и замыслу обучающегося

Теория: Повторение пройденного материала по плетению изделий и выполнению аппликации из бересты.

Практика: Выбор учащимися видов берестяных изделий (туес, лапти, вазы, набируха (корзинка пластовая), пестерь и др.), их плетение с применением индивидуального творческого замысла.

Выбор учащимися сюжетного содержания индивидуальной творческой аппликационной работы, изготовление эскиза, составления технологической карты выполнения аппликации и изготовление шаблонов в соответствии с сюжетом аппликации. Выполнение аппликации из бересты.

3.Украшения и сувениры из бересты

Теория: Закрепление знаний по технологии плетения украшений и сувениров.

Практика: Подготовка материала и инструментов для работы. Изготовление украшений и сувениров с применением собственного (индивидуального) креативного замысла и вариативности творческого выбора в процессе изготовления изделий.

4. Живопись по бересте.

Теория:

Повторение пройденного материала. Понятие о зарисовках, правила их выполнения. Региональный компонент в живописи по бересте.

Практика: Выполнение зарисовки собственной творческой работы с применением регионального компонента. Выполнение живописи по бересте.

Примерный перечень тем для зарисовок:

1. Этюды природы.
2. Натюрморты из предметов быта народов Русского Севера.
3. Жизнедеятельность северного народа.
4. Памятники архитектуры родного края.

5. Исследовательская деятельность учащихся по истории культурного наследия

Русского Севера

Теория: Знакомство с традициями народных праздников Русского Севера. Понятие о творческом проекте, правила и требования к работе над проектом, к его описанию и реализации.

Практика:

Выбор учащимися темы (названия) творческого проекта. Исследовательская деятельность учащихся в соответствии с собственным выбором творческого проекта. Описание творческого проекта. Самостоятельная практическая работа по реализации творческого проекта.

Изготовление изделий для участия в конкурсно-выставочных мероприятиях. Посещение выставок, творческих встреч, мастер-классов и т.д.

Подготовка к итоговой аттестации.

6. Итоговое занятие. Проведение итоговой аттестации.

Анализ творческой деятельности учащихся объединения «Волшебная береста плюс» за период обучения в объединении и освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная береста плюс». Награждение учащихся и их родителей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 года обучения

1.Введение в образовательную область

Знакомство обучающихся с кратким содержанием программы 3 года обучения, планом работы объединения. Проведение вводного инструктажа по охране труда, правилам поведения в Верхнетоемском ЦДО, правилам противопожарной безопасности.

2. Совершенствование предметной деятельности

2.1 Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике аппликации (новогодних, рождественских и пасхальных композиций, коллажей)

Теория: Береста в современном интерьере. Уникальность берестяных коллажей. Методы и приемы создания. Разновидности. Презентация исследовательской работы «Берестяной креатив».

Практика: Конспектирование сведений. Подготовка материала. Самостоятельная работа по изготовлению берестяного коллажа.

2.2 Работа с берестой изготовление изделий в технике плетения «Мой дом».

Теория: Место и назначение традиционных изделий из бересты в современном мире. Состояние и развитие ремесла. Использование бересты в современности – арт объекты, берестяные изделия, бижутерия, сувенирная продукция и др.. новый взгляд на знакомые предметы.

Практика:

Встреча с мастерами, мастер-классы по современным приемам Нетрадиционные виды работ с материалом.

прихожая – карманы под расчески, лапти, салфетки для тумбочек;

гостиная – вазы, кашпо, рамки для картин, цветы, шкатулки;

кухня – солонки, конфетницы, подстаканники, салфетницы, сухарницы, корзиночки; детская – игрушки; для письменного стола – карандашница, пенал, футляры;

2.3 Живопись по бересте

Теория: Береста как фон для рисунка, фактура бересты. Материалы, инструменты, используемых в живописи по бересте. Композиция. Формы и пропорции. Передача характерных особенностей формы, пропорций и конструкций предметов.

Практика: Художественные формы и технические приемы исполнения. Демонстрация репродукций, плакатов, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Разработка композиций. Работа на бересте на тему «Деревенские пейзажи», «Зимние вечера».

3. Реализация творческого проекта

Практика: Подбор материала по цвету, фактуре, художественное конструирование, теория цвета, линий, определение форм и направлений. Подбор рамы, паспарту, основы для композиций.

Выполнение технологических приемов и операций в зависимости от вида изделия, используемых материалов. Подбор рамы, паспарту, основы для композиций.

4. Итоговое занятие.

Подведение итогов проделанной работы учащихся объединения «Волшебная береста плюс». Награждение дипломами, грамотами за достигнутые успехи. Подведение итогов за год. Оформление выставки. Промежуточный мониторинг.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 года обучения

Программа 4-го года обучения является своего рода «творческой мастерской». Обучающиеся имеют возможность усовершенствовать свои знания и проявить себя в индивидуальном творчестве в создании работ в техниках

1. Введение в образовательную область

Знакомство обучающихся с кратким содержанием программы 4 года обучения, планом работы объединения. Итоги работы студии в прошедшем учебном году и перспективы на будущее. Проведение вводного инструктажа по охране труда, правилам поведения в Верхнетоемском ЦДО, правилам противопожарной безопасности.

2. Совершенствование предметной деятельности

2.1 Изготовление декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте. На тему по выбору учащегося («Мой город», «Времена года», «Герои нашего времени», «Герои сказок и мультфильмов»).

Теория: Береста в современном интерьере. Уникальность берестяных коллажей. Методы и приемы создания. Разновидности. Презентация «Берестяной креатив». Материалы, инструменты, используемых в аппликации ,живописи по бересте.

Практика: Конспектирование сведений. Художественные формы и технические приемы исполнения. Зарисовка эскизов. Разработка композиций. Подготовка материала. Самостоятельная работа по изготовлению. Декоративных тематических панно и картин в технике объемной аппликации ,живопись по бересте. Эстетическое оформление.

2.2 Стильные штучки из бересты для интерьера. На тему по выбору учащегося (Фоторамка, новогодняя подвеска, декоративные цветы, изготовление птицы, шкатулка.)

Теория: Изготовление сувениров для близких и друзей. Интерьерные стильные поделки для украшения интерьера. Декорирование и изготовление полезных мелочей. Искусство дарить подарки.

Практика: Подарки своими руками. Создание эскиза. Сортировка, отслойка, нарезка. Подбор материала по цвету, фактуре, художественное конструирование. Способ закручивания соединение между деталями.

2.3 Дизайн «Эко-стиль» По выбору учащегося открытка (Рождественская, Пасхальная). Украшение (серьги, браслет, подвеска). Сумочка.

Теория: История возникновения Дизайн «Эко-стиль». Просмотр иллюстраций и работ учащихся. Краткие сведения о видах росписи по бересте. Повторение технологии плетения из бересты. Технология обработки материалов. Знакомство с выкройками, правила раскроя различных материалов. Технология рисования роспись, технология отделки работы в различных техниках сочетание бересты различными материалами.

Практика. Упражнения с кистью на бумаге составление собственного эскиза. Отделка изделия поэтапное выполнение работы. Декор различных изделий элементами.

3. Итоговое занятие.

Подведение итогов проделанной работы учащихся объединения «Волшебная береста плюс». Награждение дипломами, грамотами за достигнутые успехи. Подведение итогов за год. Оформление выставки. Промежуточный мониторинг.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.

Помещение для плетения из бересты должно быть достаточно просторным, светлым и хорошо проветриваемым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

У каждого обучающегося имеется набор необходимых инструментов. Имеется большой рабочий стол для разборки сортировки бересты. Имеется шкаф для размещения образцов изделия, для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы.

Оборудование и инструменты: ножницы, ленторез, шило, канцелярский нож, коточик, линейка, шкурка, щетка, магнитики, подкладные доски, копировальное устройство, выжигатель, декоративные ножницы и дыроколы, циркуль

Расходные материалы: карандаш, береста, бумага, проволока, оргалит, клей, ластик, краски, канцелярские скрепки, рамка для оформления работ, спецодежда (фартук), нитки, бисер, тесьма

Для успешной реализации программы имеются:

- Образовательная программа
- журнал учёта работы детского объединения
- игры, конкурсы, сценарии, кроссворды
- методическая литература из прилагаемого к программе списка.
- учебные образцы, выставочные экспонаты
- книги о плетении из бересты, альбомы с фотографиями
- ксерокопии, презентации
- подборка бесед из периодической литературы
- папки со схемами основных приёмов плетения
- дидактический раздаточный материал, технологические карточки с последовательностью плетения
- копилка конструктивных деталей (шаблоны)
- наглядные пособия, изготовленные кружковцами;
- работы учащихся предыдущих лет обучения
- образцы изделий и шаблонов;
- образцы изделий декоративно прикладного искусства (северной росписи и т.д.);
- папка статей – газетные вырезки об объединении
- накопительные папки для грамот, дипломов, благодарностей.
- инструктажи: «Правила техники безопасности при работе с инструментами»;
- «О пожарной безопасности», «О правилах работы с электроприборами».

Форма реализации: очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (система Zoom, официальная группа объединения в Вконтакте).

При реализации программы возможно создание индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Для педагога

1. Бурчевский В.Н., Ремесло за плечами не виснет/ В.Н. Бурчевский// Детская школа народных ремесел. – Архангельск: ОАО «ИПП» «Правда Севера», 2006. – 41 с.: ил.
2. Буйлова Л.Н., Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Голубева Н.Н., Аппликация из природных материалов. -М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2011.-112с.: цв.ил.
4. Дадашова З.Р. Резные сувениры. Серия «Хобби экспресс» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»2013.-31с.
5. Князева О.Л. Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно - методическое пособие.- 2-е изд., переб. и доп. -СПб: Детство-Пресс,2010.-304с: ил.
6. Кочев М.С. Секреты бересты - М.: Профиздат, 2005.-80с.:ил.
7. Небукина Ю.А. Пейзаж. Основы техники изображения.- М.: ООО» ТД «Издательство Мир книги».2006.-96с.: цв.ил.
8. Преображенская В.Н. Поделки из бересты-М.: РИПОЛ классик, 2012. -256с.: ил.- (Поделки – самоделки).
9. Пучужская роспись: учебнометод. пособ./ Подг. Верхнетоемский краевед. Музей. - с. Верхняя Тойма: ИД «Заря», 2013.-36с.
10. Региональное содержание в преподавании изобразительного искусства: сб. метод. материалов /авт.-сост. Т.И. Мирлас.// - Архангельск: Изд-во АО ИоО,2016.-62с.
11. Толока. Делаем сами. В «Стране березового ситца» 2012 №23. С.12-13
12. Ускова Ф.А. Береста. Русское золото.- М.:Профиздат. 2007-88с.:ил
13. Финягин В.В. Изделия из бересты.- М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2005.-128с.: ил.- (Учимся у народных мастеров).
14. Цветочный мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе ООО «Карапуз-Дидактика», 2009.вып.3.С.63
15. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.-64с.

Электронные источники

1. «Заготовка и хранение бересты» Изд-во «Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С.И. Тупицына в рамках реализации проекта «Экспресс-музей» 2011г. электрон. опт. диск (СД - ОМ).
2. «Зимний пейзаж» мастер-класс Д. Егоровского. Психологический центр Факультета Психолого – Педагогического Менеджмента ВШК «Движение Тигель» ООО «Эврика Фильм»2006г электрон. опт. диск (СД - ОМ).
3. «Красноборье Мастеровое» Изд-во «Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С.И. Тупицына 2007г. электрон. опт. диск (СД - ОМ)
4. «Русская Береста» Народные промыслы России ООО «Кордис Медиа» 2001г. электрон. опт. диск (СД - ОМ).

5. Тимофеева Л.Ф. «Искусство мастеров Красноборья» Бытописание края-1, Народные росписи Русского Севера -2. Изд-во «Красноборским историко-мемориальным и художественным музеем им. С.И. Тупицына 2013г. электрон. опт. диск (CD - OM).

6 Детская школа народных ремесел [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/dshnr>

7. «Берёстущка» сообщество Мастеров по бересте [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/berestushka>

8. Народная педагогика. Национальное воспитание» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/narodpedagogik>

Для обучающихся

1. Бурчевский В.Н., Ремесло за плечами не виснет/ В.Н. Бурчевский// Детская школа народных ремесел. – Архангельск: ОАО «ИПП» «Правда Севера», 2006. – 41 с.: ил.

2. Голубева Н.Н., Аппликация из природных материалов. -М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2011.-112с.: цв.ил.

3. Дадашова З.Р. Резные сувениры. Серия «Хобби экспресс» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»2013.-31с.

4. Кочев М.С. Секреты бересты - М.: Профиздат, 2005.-80с.:ил.

5. Небукина Ю.А. Пейзаж. Основы техники изображения.- М.: ООО» ТД «Издательство Мир книги».2006.-96с.: цв.ил.

6. Преображенская В.Н. Поделки из бересты-М.: РИПОЛ классик, 2012. -256с.: ил.- (Поделки – самоделки).

7. Пучужская роспись: учебнометод. пособ./ Подг. Верхнетоемский краевед. Музей. - с. Верхняя Тойма: ИД «Заря», 2013.-36с.

8. Ускова Ф.А. Береста. Русское золото.- М.:Профиздат. 2007-88с.:ил

9. Финягин В.В. Изделия из бересты.- М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2005.-128с.: ил.- (Учимся у народных мастеров).

ОЦЕНОЧНЫЕ (ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ) МАТЕРИАЛЫ

Проверочный тест первого года обучения

1. Объясните, что такое береста?
 - А) полотно
 - Б) верхний слой березовой коры
 - В) кора
 - Г) листья березы
2. Как называются чёточки на бересте?
3. Какие способы снятия бересты вы знаете?
 - А) рулонами
 - Б) цилиндром
 - В) сколотень
 - Г) спиральной лентой
 - Д) пластами
4. Способы заготовки пластовой бересты?
 - А) делают вертикальный надрез и отделяют бересту
 - Б) снимают с лубом
 - В) валят березу и снимают бересту
5. Как правильно подготовить бересту к практической работе?
6. Прежде чем приступить к плетению необходимо в первую очередь:
 - А) точно нарезать ленты
 - Б) определить назначение и форму изделия
 - В) вымыть руки
 - Г) промаслить бересту
7. Какие существуют виды плетения?
 - А) косое и прямое
 - Б) косое и диагональное
 - В) внахлест на плоскости
8. Изменение свойств бересты при термической обработки ?
 - А) береста твердеет
 - Б) становится эластичной и скручивается
 - В) растворяется
9. Небольшой сосуд из бересты, работающий по принципу термоса
 - А) сколотень
 - Б) туес
 - В) солоница
10. Соединение рубашки у туеса.
 - А) замком
 - Б) шитье
 - В) клеенные, гвоздями, на шурупах
11. При плетении изделий с крышкой, лычки для неё вырезают?
 - А) уже на 1мм
 - Б) шире на 1мм
 - В) такой же ширины
12. Для плетения изделий косым плетением лычки используются более длинные, чем при прямом плетении?
 - А) Да
 - Б) Нет
13. При помощи этого самодельного инструмента проделывают проходы между ленточками во время плетения?
14. Отгадай загадку.
Из бересты свиты дырявые корыта, по дороге идут, клетки кладут?
Опишите последовательность изготовления этого изделия.
15. Чем грунтуют основу для аппликации?

Проверочный тест второго года обучения

1. Береста - это...

- * дерево
- * верхний слой березовой коры
- * листья березы

2. При каких условиях храниться береста?

- А) на солнце
- Б) в помещении с нормальной температурой под прессом
- В) в помещении с повышенной влажностью

3. Как называли письма и записи на коре берёзы - памятники письменности Древней Руси XI—XV вв

- * берестяные грамоты
- * березовые дощечки
- * бумага

4. Какое свойство у бересты?

- * украшает дерево
- * защищает дерево от удара
- * надежно защищает ствол березы от перегрева

5. Когда заготавливают бересту?

- * с августа по сентябрь
- * с мая по июнь
- * с декабря по январь

6. Что такое пластовая береста, берестяная лента (лыко); склотень

- * виды берестяных изделий
- * виды инструментов
- * виды заготовки бересты

7. Какие способы снятия бересты вы знаете?

А. рулонами В. цилиндром Б. сколотень Г. спиральной лентой Д. пластинами

8. Какие существуют виды плетения?

- * косое и прямое
- * кривое
- * внахлест
- * объемное

9. Какие способы декоративной отделки применяют при оформлении берестяных изделий?

Роспись
Тиснение
Выжигание
Прорезная береста
Выскабливание
Гравирование
Аппликация
Вышивание

10. Способы косого плетения?

- А) Коврик собирается из одинакового количества лент, ленты плетутся относительно стола под углом 45°
- Б) Коврик собирается из разного количества лент, изделие плетется под прямым углом.

11. Для плетения изделий косым плетением лычки используются более длинные, чем при прямом плетении?

- А) Да
- Б) Нет

12. Держать плотно, при плетении не дает расплетаться лентам:

- А) степлер со скобами В) клей
- Б) канцелярские скрепки Г) скотч

13. С увеличением объёма и размера изделия толщина бересты:

- А) увеличивается
- Б) уменьшается
- В) остаётся такой же

14. Как задается полотно:

- А) длина лент + ширина лент
- Б) ширина лент + размер готового изделия
- Г) ваш вариант
- Д) количеством рук, участвующих в работе

15. Способы за плетения бортиков изделия?

- 1)
- 2)
- 3)

16. Как слоить бересту?

- А) поперек черточек Б) по направлению черточек В) нет разницы

17. При каких условиях лакируется изделия?

- 1) в кладовой
- 2) в проветриваемой
- 3) мастерской
- 4) в лакировочной, с работающей вытяжкой
- 5) на свежем воздухе

18. Виды аппликации?

- Предметная
- Декоративная
- Сюжетная
- Фигурная
- Мозаичной

19. Принцип изготовления туеса из пластовой бересты?

- 1) ручка
- 2) рубашка
- 3) зачистка
- 3) сколотень
- 4) выбрать
- 5) дно
- 6) нарезка
- 7) сшивание
- 8) крышка
- 9) поясок

20. Художественный проект

- А) Дизайн, проектирование и конструирование, изготовление работы, защита авторской работы.
- Б) Изготовление изделий без авторской задумки, по шаблону
- В) изготовление изделий по книге

21. В каких областях было распространено берестяное ремесло?

Критерии оценки творческого проекта на 3 году обучения

Высокий уровень:

Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно - прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на занятиях объединения.

Средний уровень:

Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью педагога, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Низкий уровень: Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью педагога, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Лучшие работы могут быть использованы как пособия на занятиях, направлены на выставку технического и декоративно-прикладного творчества или для личных целей: украшения дома, подарка родителям и т.д.

Проверочный тест четвертого года обучения творческая мастерская.

1.

Ты согласен с тем, что...	да	нет
1. Бересту необходимо заготавливать только с погибших берез. 2. Береста не подвергается гниению. 3. Из бересты делают деготь. 4. Чтобы береста легко расслаивалась, ее необходимо выдерживать на морозе. 5. Наружный слой бересты называется лицевым. 6. Из бересты плели лапти.		

2. Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из бересты

	Приклеить все детали
	Разместить детали на фоне
	Выполнить шаблоны
	Подобрать эскиз
	Эстетическое оформление.
	Подобрать бересту по цвету и фактуре
	Вырезать детали

3. Пласты бересты можно соединить при помощи..

- 1.Склеивание
- 2.Переплетение пластов
- 3.Замочного соединения
- 4.Сшивания.

4. Какое свойства бересты используется при изготовлении плетёных изделий?

- Гибкость
- Твёрдость
- Лёгкость

5. В течение какого срока можно использовать заготовленную бересту?

1. 3 месяца
2. 1 год
3. несколько лет

6. 1.Виды бусин (перечислить).

7 .Какие изделия можно изготовить из бусин....

8. Назвать женские изделия из бересты....

9. Могут ли женские изделия из бересты служить, как лечебное средство?

а) Да; б) Нет;

10.Разновидности плетёных изделий из бересты (перечислить).

11. Зарисовать отдельные элементы орнамента.

_____геометрический
┌
└

растительный

12. Какой клей используют в работе с берестой?

13. Перчислить технику безопасности с режущими и колющими инструментами....

14. Дополнительный природный используемый материал в работе с берестой.

(перечислить)

15. С чего начинают изготовление изделий?

а) разработка эскиза;

б) сборка в единую композицию;

в) работа по шаблонам;

Словарь терминов

Коточик – металлический выгнутый стержень с плоской поверхностью с удобной деревянной ручкой для проделывания проходов между ленточками во время плетения.

Ленторез – служит для приготовления берестяных лент разной ширины, состоит из двух деревянных пластин и металлического лезвия.

Пресс – тяжесть, груз для прижимания склеиваемых деталей.

Пробойник – инструмент из стальной трубки для выбивания одинаковых элементов из соломы, бересты.

Шаблон – готовый образец, по которому изготавливают изделие.

Штампик – инструмент из древесины, трубочек, один из торцов которых имеет форму одного из элемента орнамента (цветок, квадрат, круг и др.) и ударом молотка делают оттиск на бересте.